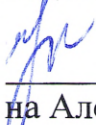


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области
Комитет по образованию МО город Донской
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2»

СМОТРЕНО

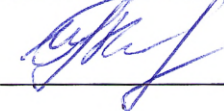
ким объединением
начальных классов
водитель МО


Климанова
на Алексеевна

Протокол №1
от 30 августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР


Калгина И.Г.

Протокол № 1
от "29" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы


Макаревич

Приказ № 327
от "30" августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1131834)**

учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год
Составитель: Климанова Марина Алексеевна Сигаева Татьяна Ни
учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Рабочей программы воспитания МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» протокол №1 от 30.08.2021г.

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе направлено на развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является важным условием становления растущей личности. В этот период складывается система эстетических знаний школьника, формируются его художественно-практические навыки.

Целями курса изобразительного искусства в начальной школе являются:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- Приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- Реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития эстетических принципов и идеалов личности;
- Развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в конце 1 класса

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- положительно относится к урокам изобразительного искусства.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки;
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы;
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- выражать отношение к произведению;
- чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- изображать форму, строение, цвет предметов;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы декоративных узоров;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- применять приёмы народной росписи;
- расписывать готовые изделия по эскизу.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы и реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет - основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем - основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин - раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон - сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетическом характере народной культуры (украшение сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты)

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое,

толстое и тонкое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие и толстые, волнистые и прямые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линий эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст предметов и форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, порывистый, замедленный, беспокойный и т.д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и в рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии,

видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Содержание курса

1 класс (33 ч)

Рисование с натуры (5 ч)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Рисование на темы, по памяти и представлению(13 ч)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (9 ч)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка (4 ч)

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Беседы (2 ч)

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 33 часов(1 ч в неделю,33учебные недели).

**Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства
1 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Практические работы				
Модуль 1. В мире волшебных красок								
1.1	Рисование по памяти и по представлению радуги акварелью. <u>Смешение цветов</u> на палитре и вливание цвета в цвет.	1	0	1	1.09.2022	Наблюдение за красками осени в природе и произведениях художников. Изучение цветовой палитры, выявление существенных признаков осенней цветовой гаммы. Знакомство с цветовым кругом, теплыми и холодными цветами. Владение первичными навыками работы живописными материалами. Освоение приемов смешивания красок на палитре, составления разнообразных цветовых оттенков, способов нанесения тонких линий кончиком кисти, использования мазков и заливок. Работа над упражнениями-экспериментами и живописными композициями по предложенному учителем плану.	Устный опрос; практическая работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://windows.edu/ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka 3. http://www.methodkabinet.eu/
1.2	Беседа на тему: «Декоративно-прикладное искусство». Рисование волшебных листьев и ягод	1	0	1	8.09.2022	Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и центрами народных промыслов (Гжель, Городец, Дымково, Хохлома, Сергиев Посад). Изучение секретов мастерства народных умельцев. Выполнение	Устный опрос; практическая работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://windows.edu/ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka 3. http://www.methodkabinet.eu/

						простейших орнаментов в полосе и узоров из декоративных форм растительного мира		
1.3	Лепка дымковской игрушки, работа по украшению дымковской игрушки	1	0	1	15.09.2022	Знакомство с материалами для лепки, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.). Создание объемных изображений из пластилина, использование конструктивных и пластических способов лепки. Работа в группе над проектом, поиск информации, осуществление ролевых функций	Устный опрос; практическая работа	1. http://windows.edu.ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka 3. http://www.metodkabinet.eu/
1.4 - 1.5	Декоративная работа. Составление геометрического орнамента в полосе из фигур. Художественное конструирование из геометрических фигур несложного предмета	2	0	2	22-29.09.2022	Сравнение и анализ геометрической формы объектов, установление аналогии. Выполнение простейших орнаментов в полосе и узоров из геометрических фигур.	Устный опрос; практическая работа	1. http://windows.edu.ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka 3. http://www.metodkabinet.eu/
1.6	Рисование растительного орнамента в цвете с элементами городецкой росписи.	1	0	1	6.10.2022	Изучение произведений народного декоративно-прикладного искусства, анализ их особенностей (Хохлома, Городец, Дымково). Овладение приемами народной кистевой росписи. Овладение терминологией, используемой при выполнении хохломского узора («травинки», «осочки», «завитки») и	Устный опрос; практическая работа	1. http://windows.edu.ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka 3. http://www.metodkabinet.eu/
1.7	Рисование с натуры элементов декоративного изображения хохломской росписи.	1	0	1	13.10.2022		Устный опрос; практическая работа	1. http://windows.edu.ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka

						городецкого узора («подмалевок», «прорисовка», «разживка», «роза», «купавка», «ромашка»). Выполнение декоративных композиций по мотивам народной росписи. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.	ская работа	chalka.com/biblioteka 3. http://www.meritodkabinet.eu/
1.8	Рисование по памяти или по представлению на тему: «Народные промыслы России» (деревянные игрушки)	1	0	1	20.10.2022	Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и центрами народных промыслов. Изучение секретов мастерства народных умельцев. владение приемами рисования предметов простой формы (снеговик, архангельский пряник) и их украшения	Устный опрос; практическая работа	1. http://windows.edu.ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka 3. http://www.meritodkabinet.eu/
1.9	Декоративная работа. Рисование смешанного орнамента в композиции.	1	0	1	27.10.2022	Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и центрами народных промыслов (Гжель, Городец, Дымково, Хохлома, Сергиев Посад). Изучение секретов мастерства народных умельцев. Выполнение простейших орнаментов в полосе и узоров из декоративных форм растительного мира и геометрических фигур простой формы.	Устный опрос; практическая работа	1. http://windows.edu.ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka 3. http://www.meritodkabinet.eu/
Итого по разделу		9	0	9				
Раздел 2. Готовимся к празднику								
2.1	Лепка овощей с натуры.	1	0	1	10.11.2022	Сравнение и анализ геометрической формы	Устный	1. http://windows.edu.ru

2.2	Лепка фруктов с натуры.	1	0	1	17.11 .2022	объектов (овощи), установление аналогии (овощи и геометрические фигуры). Знакомство с материалами для лепки, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.). Создание объемных изображений из пластилина, использование конструктивных и пластических способов лепки.	опрос; практическая работа	.edu/ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka 3. http://www.metodkabinet.eu/
2.3	Рисование с натуры осеннего дерева акварелью.	1	0	1	24.11 .2022	Восприятие художественных образов природы, представленных в произведениях изобразительного искусства. Изучение формы деревьев, наблюдение за состоянием природы. Овладение приемами изображения различных деревьев, передачи их пропорций.	Устный опрос; практическая работа	1. http://windows.edu/ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka 3. http://www.metodkabinet.eu/
2.4	Рисование на тему: «Первый снег».	1	0	1	1.12. 2022	Изображение различных состояний природы, подбор выразительных цветовых отношений. Изучение цветовой палитры при создании оттенков снега. Закрепление представления о теплых и холодных цветах и навыков работы живописными материалами. Использование выразительных возможностей различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной	Устный опрос; практическая работа	1. http://windows.edu/ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka 3. http://www.metodkabinet.eu/

						композиции.		
2.5	Беседа на тему: «Народная культура в украшении жилища, предметов быта и одежды». Рисование предметов быта.	1	0	1	8.12.2022	Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и центрами народных промыслов (Гжель, Филимоново). Освоение «секрета Гжели» — приема «мазок на одну сторону». Создание пейзажа по мотивам гжельской росписи с использованием изученных приемов.	Устный опрос; практическая работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://windows.edu.ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka 3. http://www.metodkabinet.eu/
2.6	Художественное конструирование и дизайн. Изготовление новогодней игрушки.	1	0	1	15.12.2022	Наблюдение за красками зимы в природе и произведениях художников. Создание образа зимы разнообразными изобразительными средствами. Работа в группе над проектом, поиск информации, осуществление ролевых функций.	Устный опрос; практическая работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://windows.edu.ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka 3. http://www.metodkabinet.eu/
2.7	Рисование с натуры новогодней ёлки.	1	0	1	22.12.2022	Использование выразительных возможностей различных художественных материалов для передачи собственного замысла в сюжетной композиции. Изучение снежинок как явления природы, особенностей использования образа снежинки в народном искусстве и дизайне. Работа над проектами в парах, группах или индивидуально.	Устный опрос; практическая работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://windows.edu.ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka 3. http://www.metodkabinet.eu/
	Итого по разделу	7	0	7				

	Раздел 3. Красота вокруг нас							
3.1	Беседа на тему: «В мире красоты». Рисование сюжетной композиции из любимой сказки.	1	0	1	29.12.2022	Овладение навыками работы графическими материалами. Создание средствами графики и живописи эмоционально выразительных образов сказочных героев, персонажей русских народных сказок	Устный опрос; практическая работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://windows.edu/ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka 3. http://www.metodkabinet.eu/
3.2	Рисование по памяти и по представлению. В гостях у сказки. Изображение сказочного персонажа по выбору.	1	0	1	12.01.2023	Овладение навыками работы графическими материалами. Создание средствами графики и живописи эмоционально выразительных образов сказочных героев, персонажей русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Устный опрос; практическая работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://windows.edu/ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka 3. http://www.metodkabinet.eu/
3.3	Лепка. Сказочные образы народной скульптуры.	1	0	1	19.01.2023	Овладение приемами лепки предметов простой формы (снеговик, архангельский пряник) и их украшения Знакомство с древним знаково-символическим языком декоративно-прикладного искусства, солярными (солнечными) знаками. Лепка и роспись филимоновских свистулек, тетерки с узором, в основе которого изображение солнца.	Устный опрос; практическая работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://windows.edu/ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka 3. http://www.metodkabinet.eu/
3.4	Рисование на тему: «Сказочный город и его жители».	1	0	1	26.01.2023	Овладение навыками работы графическими материалами. Создание средствами графики и живописи эмоционально выразительных образов сказочных героев, персонажей русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Устный опрос; практическая работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://windows.edu/ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka 3. http://www.metodkabinet.eu/

3.5	Рисование с натуры игрушек, изображающих добрых и злых персонажей.	1	0	1	2.02.2023	Использование простых объемных форм и художественно-выразительных средств для создания эмоционально выразительных образов лисы, жаворонка в скульптуре, овладение конструктивными и пластическими способами лепки.	Устный опрос; практическая работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://windows.edu/ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka 3. http://www.metodkabinet.eu/
3.6	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Композиция на тему городской жизни.	1	0	1	9.02.2023	Рассматривание и сравнение различных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Анализ и характеристика их особенностей и составных частей рассматриваемых зданий. Выполнение рисунка придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток).	Устный опрос; практическая работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://windows.edu/ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka 3. http://www.metodkabinet.eu/
3.7 3.8	Рисование с натуры зимнего дерева акварелью.	2	0	2	22.02.2023 - 3.03.2023	Наблюдение за красками зимы в природе и произведениях художников. Закрепление умения смешивать краски на палитре и получать разнообразные оттенки нежных пастельных цветов. Овладение приемами заливки, способами нанесения тонких линий кончиком кисти, передачи кроны деревьев с помощью разнообразных живописных мазков. Работа над	Устный опрос; практическая работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://windows.edu/ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka 3. http://www.metodkabinet.eu/

						упражнениями-экспериментами и живописными композициями. Передача в собственной художественно-творческой деятельности разнообразия и красоты природных форм.		
3.9	Художественное конструирование и дизайн. Вырезание снежинок	1	0	1	10.03.2023	Изучение снежинок как явления природы, особенностей использования образа снежинки в народном искусстве и дизайне. Работа над проектами в парах, группах или индивидуально.	Устный опрос; практическая работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://windows.edu/ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka 3. http://www.metodkabinet.eu/
	Итого по разделу	9	0	9				
Раздел 4. Встреча с весной								
4.1	Рисование на тему: «Встречаем Весну – красу» (весенние деревья).	1	0	1	17.03.2023	Наблюдение за красками весны и лета в природе и произведениях художников. Изображение несложного пейзажа. Передача состояния природы и настроения в пейзаже с помощью цвета.	Устный опрос; практическая работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://windows.edu/ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka 3. http://www.metodkabinet.eu/
4.2	Декоративная работа. Украшение растительными узорами разделочной доски.	1	0	1	24.03.2023	Изучение произведений народного декоративно-прикладного искусства, анализ их особенностей (Хохлома, Городец, Дымково). Овладение приемами народной кистевой росписи, способами лепки дымковской игрушки. Овладение терминологией, используемой при	Устный опрос; практическая работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://windows.edu/ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka 3. http://www.metodkabinet.eu/

						<p>выполнении хохломского узора («травинки», «осочки», «завитки») и городецкого узора («подмалевок», «прорисовка», «разживка», «роза», «купавка», «ромашка»).</p> <p>Выполнение декоративных композиций по мотивам народной росписи. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.</p>		
4.3	Рисование по памяти или по представлению весенней природы.	1	0	1	7.04.2023	<p>Наблюдение за красками весны и лета в природе и произведениях художников. Изображение несложного пейзажа. Передача состояния природы и настроения в пейзаже с помощью цвета.</p> <p>Освоение приемов работы с цветом: смешивание цветов, цветовые «растяжки», затемнение и осветление цвета, увеличение и уменьшение цветовой насыщенности.</p>	Устный опрос; практическая работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://windows.edu.ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka 3. http://www.metodkabinet.eu/
4.4	Художественное конструирование и дизайн. Аппликация «Цветы на лугу»	1	0	1	14.04.2-23	<p>Изображение с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально, — цветов. Передача различных цветовых оттенков путем смешения красок</p>	Устный опрос; практическая работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://windows.edu.ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka 3. http://www.metodkabinet.eu/
4.5	Рисование любимого цветка по памяти.	1	0	1	21.04.023	<p>Изображение с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально, — цветов.</p>	Устный опрос; практическая работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://windows.edu.ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka

						Передача различных цветовых оттенков путем смешения красок	работа	chalka.com/biblioteka 3. http://www.meritodkabinet.eu/
4.6	Рисование по памяти и по представлению посуды с украшением по мотивам народных промыслов.	1	0	1	28.04.2023	Изучение произведений народного декоративно-прикладного искусства, анализ их особенностей (Хохлома, Городец, Дымково). Выполнение декоративных композиций по мотивам народной росписи. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.	Устный опрос; практическая работа	1. http://windows.edu.ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka 3. http://www.meritodkabinet.eu/
4.7 4.8	Рисование на тему: «Здравствуй, лето» (создание выразительного образа природы).	2	0	2	12-19.05.2023	Наблюдение за красками весны и лета в природе и произведениях художников. Изображение несложного пейзажа. Передача состояния природы и настроения в пейзаже с помощью цвета. Освоение приемов работы с цветом: смешивание цветов, цветовые «растяжки», затемнение и осветление цвета, увеличение и уменьшение цветовой насыщенности.	Устный опрос; практическая работа	1. http://windows.edu.ru 2. http://www.nachalka.com/biblioteka 3. http://www.meritodkabinet.eu/
	Итого по разделу	8						
	Итого по программе	33	0	33				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Методические пособия для обучающихся:

- Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник – М.:Дрофа, 2014
- Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1 класс: рабочая тетрадь – М.:Дрофа, 2014

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Кузин В.С. и др. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: программа для общеобразовательных учреждений – М.: Дрофа, 2009
- Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1 класс: книга для учителя – М.: Дрофа, 2013
- Кузин В. С., Яременко Е. О. Программно-методические материалы: Изобразительное искусство в начальной школе. – 3-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2011.
- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 кл.: учебник для общеобразоват. учреждений.– М.: Дрофа, 2012.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

4. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
5. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
6. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,
<http://eor.edu.ru>
7. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
8. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
9. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
10. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
11. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
12. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Материально-техническое оснащение:

Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
- магнитная доска;
- интерактивная доска;
- персональный компьютер;
- мультимедийный проектор.
- ксерокс.

Инструменты и приспособления:

- муляжи овощей и фруктов;
- гербарий;
- изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов;
- гипсовые и пластмассовые геометрические тела.

