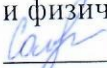



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»
муниципального образования город Донской

Рассмотрено

на заседании МО учителей
эстетических предметов,
ОБЖ
и физической культуры
 Н.В.Самарина
Протокол №1
от « 23 » августа 2022 года

«Согласовано»:

Заместитель директора по
ВР  Н.Е.Жандарова
от « 23 » августа 2022 года

«Утверждаю»

Директор школы
 Макарова С.Е.
от «30 » августа 2022 года
приказ № 327



**Рабочая программа
кружка
«Искусница»**

для 5 – 6 классов

2,5 часа в неделю (всего 85 часов)

**Учитель технологии
Самарина Н.В.**

2022-2023 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка.....	3
II.	Результаты освоения курса программы.....	4
III.	Содержание курса программы.....	6
IV.	Тематическое планирование.....	7

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данное планирование составлено с учетом интересов и склонностей учащихся, возможностей образовательного учреждения (его материально-технической базы), местных социально-экономических условий. Планирование ориентировано на приобретение жизненно необходимых знаний, умений, навыков.

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Вообще, занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство учеников с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: Изучение направлено на достижение целей: овладение умениями создавать лично значимые продукты труда, развитие творческого потенциала, коммуникативных и организаторских способностей в процессе различных видов технологической деятельности, Развитии способностей самостоятельно и осознано определять свои планы исходя из оценки интересов каждого ученика, воспитания трудолюбия и культуры, ответственности за результаты своего труда, получение опыта, применение знаний, умений в самостоятельной практической деятельности. Стремление к самосовершенствованию в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить школьников с различными способами художественной обработки материалов.
- Совершенствовать умения пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности.
- Способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).
- Развивать умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.

- Формировать способности к профессиональному самоопределению.
- Воспитывать чувство ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

Формы работы с учениками по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:

- беседы;
- работа с электронными пособиями;
- работа с Интернет- источниками
- практические задания;
- рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- экспериментирование с различными художественными материалами;
- конкурсы декоративно-прикладного искусства.

Отличительной особенностью программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям. Ученики знакомятся с видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта , экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика.

Срок реализации программы: 1 год.

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала, информация познавательного характера об истории различных видов рукоделия. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по декорированию.

Формы занятий: групповые, индивидуальные, комбинированные.

Форма подведения итогов – диагностические обследования работ учащихся , формирование по усвоению программы, которые проходят в индивидуальных беседах.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ПРОГРАММЫ

Учащиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей участников, семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

К концу года обучающиеся должны знать:

- требования безопасной работы при ручных утюжительных работах: организации труда и рабочего места;
- роль искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;
- основные свойства и назначение используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
- наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
- приемы и технологическая последовательность выполнения различных видов изделий;
- общие сведения о ведущих профессиях;
- исторические сведения по развитию народных промыслов;
- основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий.

должны уметь:

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- уметь контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
- изготавливать изделия по образцу и самостоятельно;
- ориентироваться на качество изделия; в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию цветовое решение изделия.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Методы оценки результативности программы:

- посещаемость;
- отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- практические материалы;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПРОГРАММЫ «Искусница» 5-6 класс

Тема 1. Вводное занятие 1 час

Теория

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения, экскурсия. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях.

Практика

Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

2. Коллаж (4час) .

Работа с использованными журналами

Теория

3.ЦВЕТЫ из бумаги (5час)

Теория. Свойства, способы использования, технология выполнения изделий , разнообразие изделий выполненных в данной технике.

Практика:Учащиеся самостоятельно выбирают изделие, которое они будут делать в данной технике .Соответствие естественного вида , окраски, сборки изделия.

4. Декупаж на посуде (5часов)

Теория (1 час) Понятие «Декупаж», технология выполнения, материалы необходимые для выполнения декупажа.

Практика (5 часов) Подготовка поверхности под «декупаж». Декорирование различных поверхностей в технике «декупаж». Покрытие лаком.

РАБОТА С ФЕТРОМ (15 часов)

5. Косметичка и ее декор (6 часов)

Теория (1 час)

Косметичка, ее назначение, разнообразие косметичек, виды тканей из которых изготавливают косметички. Способы изготовления косметичек.

Практика (5 часов)

Изготовление косметички по выбранному образцу, подбор цвета, выкраивание основных деталей и подкладки с припуском на швы. Пошив косметички с втачиванием молнии. Окончательная отделка косметички.

6. Бижутерия, заколки для волос (6 часов)

Практика (6 часов)

Разнообразие заколок и резинок выполненных из фетра. На основе старой заколки для волос выполнение новой, обтягиванием тканью и оформлением бисером и стразами. Самостоятельное выполнение на основе полученных знаний украшения для волос.

7.Изготовление игольницы(3 часа)

Материалы и инструменты, используемые для выполнения данной работы. Тематика и разнообразие игольниц.

Практика. Материалы, инструменты, используемые для выполнения данной работы. Тематика и разнообразие игольниц. Выполнение. Набивка игольница и окончательная отделка игольницы

.ВЫШИВКА (6 час)

8.Вышивка атласными лентами

Теория (1 час)

Практика (6 час)

Вышивка элементов атласными лентами. Способы вышивки атласными лентами. Самостоятельный подбор способа вышивки.

Работа с разными материалами 42час

9.Изготовление ключницы (6час)

Теория. Понятие «Ключница». Разнообразие ключниц. Технология выполнения. История хранения ключей. Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами.

Практика . Изготовление на дереве, на картоне. Подготовка поверхности, деталей к работе. Зарисовка эскиза ключницы. Склеивание. Покраска, оформление декупажем, крепление крючков и петли для подвешивания ключницы.

Нанесение лака. Декорирование поверхностей.

10.Органайзер для книг, блокнотов, косметики, аксессуаров (9часов)

Теория (1 час)

Виды органайзеров. Технология изготовления. Демонстрация разнообразия рамок выполненных своими руками.

Практика (8 часов)

Учащиеся самостоятельно выбирают материал, из которого будут изготавливать органайзер. Самостоятельно выполняют работу.

11. Рамочки для фотографий (9 часов)

Теория (1 час)

Виды рамок для фотографий. Технология изготовления разнообразных рамок для фотографий. Демонстрация разнообразия рамок выполненных своими руками.

Практика (8 часов)

Участники дизайн-студии самостоятельно выбирают материал, из которого будут изготавливать рамочку для фотографии. Самостоятельно выполняют рамочки для фотографий.

12. Самостоятельный выбор (9 часов)

Практика. Сувениры к Новому году. Виды зимних декоров. Технология изготовления. Подбор необходимых материалов (веночки, сапожки, новогодний топиарий). Изготовление заготовок. Декорирование.

13. Панно (гвозди, нитки) (9 часов)

Теория. Виды панно. Выбор рисунка, технология изготовления. Демонстрация разнообразия панно выполненных своими руками.

Практика Т.Б. Учащиеся подбирают материал. Выполняют работу с натягиванием нитей.

14. Дизайн интерьера (6 часов)

Помощь в оформлении школы

Практика :Выполнение вспомогательных работ к праздничным мероприятиям.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5-6 классы

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Вводное занятие.	1		1
2	Коллаж .	1	3	4
3	Декупаж на посуде	1	4	5
4	Цветы из бумаги	1	4	5
	Работа с фетром	1	14	15
5	Косметичка и ее декор	1	5	6

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5-6 классы

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Вводное занятие.	1		1
2	Коллаж .	1	3	4
7	Декупаж на посуде	1	4	5
	Цветы из бумаги	1	4	5
	Работа с фетром	1	14	15
9	Косметичка и ее декор	1	5	6
10	Бижутерия из фетра	-	6	6
11	Игольница	-	3	3
	Вышивка	1	6	7
13	Вышивка атласными лентами	-	6	6
	Работа с разными материалами	6	37	42
14	Ключница.	1	5	6
15	Рамочки для фотографий	1	8	9
16	Органайзер для аксессуаров	1	8	9
17	Зимний декор	1	8	9
18	Панно (гвозди, нитки)	1	8	9
19	Дизайн интерьера	1	4	5
20	ИТОГО:	13	73	85