



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»
муниципального образования город Донской

Рассмотрено
на заседании МО учителей
эстетических предметов,
ОБЖ
и физической культуры
 Н.В.Самарина
Протокол №1
от « 23 » августа 2022 года

«Согласовано»:
Заместитель директора по
ВР  Н.Е.Жандарова
от « 23 » августа 2022 года



Рабочая программа
кружка
«Искусница»

для 7 – 8 классов

2,5 часа в неделю (всего 85 часов)

Учитель технологии
Самарина Н.В.

2022-2023 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка.....	3
II.	Результаты освоения курса программы.....	4
III.	Содержание курса программы.....	6
IV.	Тематическое планирование.....	7

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данное планирование составлено с учетом интересов и склонностей учащихся, возможностей образовательного учреждения (его материально-технической базы), местных социально-экономических условий. Планирование ориентировано на приобретение жизненно необходимых знаний, умений, навыков.

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Вообще, занятие любым видом рукоделия немислимо без творчества. Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство учеников с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: Изучение направлено на достижение целей: овладение умениями создавать лично значимые продукты труда, развитие творческого потенциала, коммуникативных и организаторских способностей в процессе различных видов технологической деятельности. Развитии способностей самостоятельно и осознанно определять свои планы исходя из оценки интересов каждого ученика, воспитания трудолюбия и культуры, ответственности за результаты своего труда, получение опыта, применение знаний, умений в самостоятельной практической деятельности. Стремление к самосовершенствованию в области разных видов декоративно-прикладного искусства.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить школьников с различными способами художественной обработки материалов.
- Совершенствовать умения пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности.
- Способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).
- Развивать умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.

- Формировать способности к профессиональному самоопределению.
- Воспитывать чувство ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

Формы работы с учениками по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:

- беседы;
- работа с электронными пособиями;
- работа с Интернет- источниками
- практические задания;
- рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- экспериментирование с различными художественными материалами;
- конкурсы декоративно-прикладного искусства.

Отличительной особенностью программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям. Ученики знакомятся с видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта , экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ученика.

Срок реализации программы: 1 год.

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала, информация познавательного характера об истории различных видов рукоделия. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по декорированию.

Формы занятий: групповые, индивидуальные, комбинированные.

Форма подведения итогов – диагностические обследования работ учащихся , формирование по усвоению программы, которые проходят в индивидуальных беседах.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ПРОГРАММЫ

Учащиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей участников, семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

К концу года обучающиеся должны знать:

- требования безопасной работы при ручных утюжилных работах: организации труда и рабочего места;
- роль искусства и творческой деятельности в жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;
- основные свойства и назначение используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
- наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
- приемы и технологическая последовательность выполнения различных видов изделий;
- общие сведения о ведущих профессиях;
- исторические сведения по развитию народных промыслов;
- основы композиции, орнамента, дизайна - как современного способа мышления при создании новых изделий.

должны уметь:

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- уметь контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
- изготавливать изделия по образцу и самостоятельно;
- ориентироваться на качество изделия; в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию цветовое решение изделия.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Методы оценки результативности программы:

- посещаемость;
- отслеживание результата (наблюдение, диагностика);
- практические материалы;

2. Содержание курса кружка «ИСКУСНИЦА» в 7-8 кл

1. Вводное занятие (1 час)

2. Подставка под горячее из подручных средств (3 часа)

Практика Учащиеся самостоятельно выбирают изделие, которое они будут делать в данной технике. Выбор материала. Подручных средств, метод соединения деталей.

3. Дизайн открытки (4 час)

Практика. Изготовление праздничных открыток для изготовления и оформление открыток. Оформление в разных техниках. Подготовка материала и инструментов. Окончательное оформление открытки.

3. Летняя сумочка из рафии, шнура, лоскута (10 час)

Теория : Разнообразие летних сумок, выполнение эскиза, построение выкройки, подбор тканей для подкладки. Выкраивание подкладки деталей сумки, вшивание молнии. Окончательная отделка и оформление.

Практика: Самостоятельный выбор сумочки. Подбор материалов. Выполнение работы.

3. ЦВЕТЫ ИЗ ФОАМИРАНА (10 час)

Теория. Что такое фоамиран? Свойства, способы использования, технология выполнения изделий разнообразие изделий выполненных в данной технике.

Практика: Учащиеся самостоятельно выбирают изделие, которое они будут делать в данной технике. Соответствие естественного вида, окраски, сборки изделия.

СВИТ-ДИЗАЙН (18 часов)

4. Выполнение цветочных композиций (8 час)

Теория (1 час)

Понятие «свит-дизайн». Разнообразие изделий выполненных в технике свит-дизайн. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы. Технология изготовления композиций из цветов.

Практика (9 часов)

Подбор инструментов и материалов, необходимых для выполнения композиций из

цветов. Технология выполнения розочки и тюльпана, листиков и дополнительных декоративных элементов. Сборка букета и окончательное оформление.

5.Выполнение композиций в разных стилях (10 час)

Теория (1 час)

Инструменты и материалы, необходимые для выполнения композиций. Разнообразие изделий выполненных и оформленных из конфет.

Практика (9 часов)

Подготовка материалов и инструментов для выполнения работы. Сборка основы изделия из пенопласта. Оформление упаковочным материалом. Окончательное оформление

ДИЗАЙН (29час)

Теория (1час)

Понятие «Дизайн». Виды дизайна. Виды упаковки подарков. Технология изготовления оригинальной упаковки для подарков. Материалы и инструменты необходимые для изготовления.

Практика: Подбор материалов и инструментов. Выбор вида упаковки. Подготовка шаблонов для работы. Вырезание отдельных элементов, сборка упаковки. Отделка .

Теория 1час) Виды панно. Технология изготовления.

Практика: Самостоятельный выбор работы. Подбор материалов. Выполнение работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7-8класс

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Вводное занятие.	1		1
2	Подставка под горячее из подручных средств.	1	3	4
3	Дизайн открытки.	1	2	3
4	Пейп-арт	1	9	10
5	Летняя сумочка из шнура, рафии, лоскута.	1	9	10
6	Объемные цветы из фоамирана	1	9	10
	Свит-дизайн	1	17	18
7	Цветочные композиции	1	7	8
8	Композиции в разных стилях	1	9	10
	Дизайн	2	27	29
9	Дизайн упаковки	1	5	6
10	Дизайн открытки	-	6	6
11	Дизайн интерьера. Ловцы снов	1	7	8
12	Дизайн в оформлении школы		9	9
Итого		10	75	85