

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

Калгина И.Г.



Протокол № 1

от "29" августа 2022 г.

УВЕРЖДЕНО
Директор

Макарова С.Е.

Приказ № 327

от "30" августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1137556)**

учебного предмета
«Литературное чтение»
для 4 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Миронова Ирина Ивановна,
Сафонова Лариса Ивановна,
Чигарова Елена Михайловна

Учителя начальных классов

ТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 КЛАСС УМК «ШКОЛА РОССИИ»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 КЛАСС УМК «ШКОЛА РОССИИ» 2022-2023

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все-го	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине, героические страницы истории	13	1	0	02.09.2022 23.09.2022	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй».</p> <p>Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанным/прочитанными произведениями.</p> <p>Чтение произведений о героях России. Например, С. Т. Романовский «Ледовое побоище», Н. П. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф. Н. Глинка «Солдатская песня» и другие произведения.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание.</p> <p>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказы-</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль. Контрольная работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prezentatsiia_k_uroku_literaturnogo_chteniiia_obraz_rodiny_v_poeticheskom_stikhot</p> <p>https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-k-uroku-literaturnogho-ctieniia-v-4-klassies-d-drozhzhin-rod.html</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cteniyu-na-teme-n-yazykov-moj-drug-cto-mozhet-byt-milej-a-rylov-pejzazh-s-rekoj-s-romanovskij-ru-</p>

					<p>вания, составление письменного высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста (не менее 10 предложений).</p> <p>Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня)</p>		<p>4075333.html https://topslide.ru/literatura/obraz-rodiny-v-stikhakh-russkikh-poetov</p> <p>https://lusana.ru/presentation/20513</p> <p>https://uchitelya.com/istoriya/76883-prezentaciya-aleksandr-nevskiy-4-klass.html</p>
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	0	0	<p>26.09.2022 12.10.2022</p> <p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров.</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тесты?», аргументация своего мнения.</p> <p>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей! », составление монологического высказывания.</p> <p>Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, групп-</p>	<p>Устный опрос. Письменный контроль. Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-malie-zhanri-folklor-a-klass-526695.html</p> <p>https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/ustnoe_narodnoe_tvorchestvo/391-1-0-15935</p> <p>https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/mir_russkogho_fol_klora</p>

					<p>пировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью).</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях.</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений.</p> <p>Пересказ (устно) содержания подробно.</p> <p>Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров.</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения).</p> <p>Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопро-</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>сы по фактическому содержанию текста. Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Волга и Микула».</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов.</p> <p>Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассмотрение репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусяры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений;</p> <p>Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.</p>		
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	13	1	0	<p>14.10.2022 14.11.2022</p> <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении и сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических</p>	<p>Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>https://uchitelya.com/literatura/24730-prezentaciya-biografiya-pushkina-4-klass.html</p> <p>https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentation/priezentatsiia_k_uroku_literatury_dobro_vsieghda_pobezhdaet_zlo_po_skazkie_a</p>

					<p>и пунктуационных норм Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору). Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения. Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>		
1.4.	Творчество И.А.Крылова	5	1	0	<p>15.11.2022 22.11.2022</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова. Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество вы-</p>	<p>Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>https://infourok.ru/ prezentaciya-k-uroku-literaturnogo- chteniya-v-klasse-ia-krylov-basni-601451.html</p> <p>https://nsportal.ru/nac-halnaya-shkola/chtenie/2013/01/22/prezentatsiya-basni-krylova-4-klass</p>

					<p>смеивает автор?»).</p> <p>Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы.</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»).</p> <p>Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».</p> <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен.</p> <p>Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации.</p>		<p>https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_literaturnomu_chteniyu_tema_uroka_ivan_andreevich_krylov_4_klass-271115</p> <p>https://infourok.ru/prerzentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-basni-1096865.html</p>
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	5	1	0	<p>23.11.2022 30.11.2022</p> <p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.</p> <p>Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?».</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/mikhail_jurevich_lermontov/391-1-0-8320</p> <p>https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/zhizn_i_tvorchestvo_m_iu_lermontova</p> <p>http://www.myshared.ru/slide/218557/</p>

					стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.		https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-osnovnye-motivy-liriki-m-iu-lermonto.html
1.6.	Литературная сказка	10	1	0	02.12.2022 19.12.2022 Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Слушание и чтение литературных сказок. Например, М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек», Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору). Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.	Устный опрос. Письменный контроль. Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/literaturnye_skazki_didakticheskaia_igra_dlja_povtoreniia/391-1-0-24471 https://pptcloud.ru/literatura/literaturnye-skazki-88280 https://infourok.ru/presentation-k-uroku-literaturnogo-cheniya-na-temu-pp-ershov-konekgorbunok-klass-3236206.html https://ppt4web.ru/literatura/geroi-skazov-pp-bazhova.html

						<p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p> <p>Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе.</p>		https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prieziantsiia_na_tiemu_avtorskiye_skazki
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	20.12.2022 30.12.2022	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении и сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблю-</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Письменный контроль.</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>https://ppt4web.ru/literatura/rodnaja-priroda-v-lirike-russkikh-poehtov-khikh-veka.html</p> <p>https://ppt4web.ru/literatura/obrazy-i-nastroenija-prirody-v-stikhotvorenijakh-russkikh-poehtov-i-veka-fi-tjutcheva-aa-feta-an-majjkova-ea-baratynskogo-is-nikitina.html</p>

					<p>дение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p>		<p>https://infourok.ru/przentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sredstva-hudozhestvennoj-vyrazitelnosti-4-klass-4235234.html</p>
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	8	1	0	<p>09.01.2023 20.01.2023</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения.</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии.</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка».</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений).</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахож-</p>	<p>Устный опрос. Контрольная работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/95053-presentaciya-lev-nikolaevich-tolstoy-3-4-klass.html</p> <p>https://uchitelya.com/literatura/67898-presentaciya-ln-tolstoy-detstvo-4-klass.html</p> <p>http://www.myshared.ru/slide/715452</p>

					<p>дение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепашка» и «Русак».</p> <p>Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».</p> <p>Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого.</p>			
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	23.01.2023 31.01.2023	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия.</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И А Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока «Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Письменный контроль.</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>https://nsportal.ru/nac-halnaya-shkola/chtenie/2016/01/19/prezentatsiya-konstantin-balmont</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-ivan-bunin-po-literature-</p>

					<p>И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина «Бабушкины сказки», «Лебедушка» (по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф.</p> <p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников».</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>	<p>klass-3387198.html</p> <p>https://nsportal.ru/nac-halnaya-shkola/chtenie/2016/02/07/prezentatsiya-literaturnoe-chtenie-4-klass-m-i-tsvetaeva-stih-0</p> <p>https://ppt-online.org/732065</p>		
1.10	Произведения о животных и родной природе	13	1	0	01.02.2023 22.02.2023	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»).</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»,</p>	<p>Устный опрос. Контрольная работа. Самооценка с использованием «Оце-</p>	<p>https://klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya-literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-4-klasse/prishvin-</p>

					<p>«Капалуха», «Весенний остров», А. И. Куприн «Скворцы», К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору)</p> <p>Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений).</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.</p>	<p>ночного листа»</p>	<p>vyskochka</p> <p>https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-literaturnomu-cteniyu-vp-astafev-klass-456622.html</p> <p>https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/po_dorogam_skazok_k_g_paustovskog</p> <p>https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-literaturnomu-cteniyu-na-temu-a-i-kuprin-barbos-i-zhulka-klass-1659134.html</p>
--	--	--	--	--	---	-----------------------	--

1.11	Произведения о детях	14	1	0	24.02.2023 21.03.2023	<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос. «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»).</p> <p>Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).</p> <p>Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p>	<p>Устный опрос. Контрольная работа. Тестирование. Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/45826-presentaciya-ap-chehova-malchiki-4-klass.html</p> <p>https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentation/priezentatsiia-svoieobraziiie-tvorchiestva-b-s-zhitkova</p> <p>https://ppt4web.ru/literatura/nikolajj-georgievich-garinmikhajlovskijj-0.html</p>
------	-----------------------------	----	---	---	--------------------------	---	---	--

						<p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).</p> <p>Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях.</p>		
1.12	Пьеса	5	0	0	22.03.2023 05.04.2023	<p>Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору).</p> <p>Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.</p> <p>Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?».</p> <p>Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода.</p> <p>Дифференцированная работа: создание (рисование)</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Письменный контроль.</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-k-uroku-litieratury-po-p-iesie-skazkie-s-ia-marshaka-dvienadtsat.html</p> <p>http://www.myshared.ru/slide/889136/</p>

						афиши спектакля.		
1.13	Юмористические произведения	8	1	0	07.04.2023 19.04.2023	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»;</p> <p>Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?».</p> <p>Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа.</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений.</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского.</p> <p>Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов.</p>	Устный опрос. Контрольная работа. Самооценка с использованием «Оценочного листа»	<p>https://infourok.ru/pr ezentaciya-yumoristicheskaya-proza-60-80-godov-n-n-noskov-v-yu-dragunskij-v-v-golyavkin-6078350.html</p> <p>https://nsportal.ru/nac halnaya-shkola/chtenie/2013/04/17/prezentatsiya-uroka-vneklassnogo-chteniya-mmzoshchenkorasskazy</p> <p>https://infourok.ru/pr ezentaciya-po-literature-yumor-v-proizvedeniyah-slovesnosti-klass-3168567.html</p>
1.14	Зарубежная литература	10	1	0	21.04.2023 12.05.2023	<p>Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?».</p> <p>Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш. Перро «Спящая красавица», Х.-К. Ан-</p>	Устный опрос. Контрольная работа. Самооценка с использова-	https://infourok.ru/pr ezentaciya-skazki-sharlya-perro-klass-601260.html

					<p>дерсен «Дикие лебеди», «Русалочка».</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках.</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.</p>	<p>нием «Оценочного листа»</p>	<p>https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_v_4_klasse_g_kandersen_dikie_lebdi-298094</p> <p>https://znanio.ru/media/prezentatsiya_v_mire_skazok_bratav_grimm-64652</p> <p>https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-v-30.html</p> <p>https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/71669-prezentaciya-dzhonatan-svift-puteshestvie-gullivera-4-klass.html</p>
--	--	--	--	--	---	--------------------------------	---

1.15	Библио- графиче- ская куль- тура (ра- бота с дет- ской кни- гой и справоч- ной лите- ратурой	8	0	0	15.05.2023 25.05.2023	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги». Чтение очерков С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки».</p> <p>Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.</p> <p>Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух.</p> <p>Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей.</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения.</p>	<p>Устный опрос. Письменный контроль. Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>https://infourok.ru/przentaciya-kakie-bivayut-knigi-1915336.html</p> <p>https://infourok.ru/przentaciya-po-periodicheskoy-pechati-dlya-obuchayuschihsyachalnoy-shkoli-1789440.html</p> <p>https://infourok.ru/przentaciya-k-bibliotecnobibliograficheskomuzanyatiyu-na-temu-kak-ustroena-knigaklass-2601594.html</p> <p>https://infourok.ru/przentaciya-po-teme-chitatelskij-dnevnik-4340282.html</p>
Резервное время	0							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	10	0					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 КЛАСС УМК «ШКОЛА РОССИИ» 2022-23

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (И. С. Пескова и др.). Дрожжина, В. М. Твардовского, С. Д. Романовского, А. Т. Языкова, С. Т. Никитина, Н. М.	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос. Письменный контроль
2.	О Родине, героические страницы истории. Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России).	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос. Самооценка с использованием «Оценочного листа»
3.	О Родине, героические страницы истории. Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору)	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос. Самооценка с использованием «Оценочного листа»
4.	О Родине, героические страницы истории. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос. Письменный контроль
5.	О Родине, героические страницы истории. Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос
6.	О Родине, героические страницы истории. Образ героев. Исторические страницы России.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос

7.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Сравнение текстов, героев	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос. Самооценка с использованием «Оценочного листа»
8.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос
9.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос. Письменный контроль
10.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос. Самооценка с использованием «Оценочного листа»
11.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос
12.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Структура текста. План. Пересказ	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос. Самооценка с использованием «Оценочного листа»
13.	Контрольная работа по теме: "О Родине, героические страницы истории"	1	1	0	23.09.2022	Контрольная работа
14.	Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос
15.	Фольклор (устное народное творчество). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос. Письменный контроль
16.	Фольклор (устное народное творчество). Сказочники. Собиратели фольклора	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос.

	(А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.					Самооценка с использованием «Оценочного листа»
17.	Фольклор (устное народное творчество). Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос
18.	Фольклор (устное народное творчество). Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).	1	0	0	03.10.2022	Письменный контроль
19.	Васнецова Фольклор (устное народное творчество). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос. Письменный контроль
20.	Васнецова Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос. Письменный контроль. Самооценка с использованием «Оценочного листа»
21.	Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос
22.	Фольклор (устное народное творчество). Смысл и задачи фольклорных произведений	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос. Самооценка с использованием «Оценочного листа»
23.	Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура. Пересказ краткий. Иллюстрирование	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос. Диктант
24.	Фольклор (устное народное творчество). Классификация фольклорных жанров.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос. Письменный контроль

25.	Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина.	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос
26.	Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос
27.	Творчество А. С.Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки Пушкина. Расширение представления о литературных сказках	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос. Письменный контроль
28.	Творчество А. С.Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Выборочный пересказ. Расширение представления о литературных сказках	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос. Письменный контроль
29.	Творчество А. С.Пушкина. Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям.	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос
30.	Творчество А. С.Пушкина. Смысл сказки. Повторы. Метафоры, другие средства выразительности	1	0	0	31.10.2022	Устный опрос. Самооценка с использованием «Оценочного листа»
31.	Творчество А. С.Пушкина. Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части	1	0	0	01.11.2022	Устный опрос.
32.	Творчество А. С.Пушкина. Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части	1	0	0	02.11.2022	Устный опрос. Письменный контроль
33.	Творчество А. С.Пушкина. Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос
34.	Творчество А. С.Пушкина. Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос

	сказки. Различные виды плана					
35.	Творчество А. С.Пушкина. Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Тема. Идея. Заголовок	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос. Письменный контроль
36.	Творчество А. С.Пушкина. Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Иллюстрации. Авторы иллюстраций	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос. Самооценка с использованием «Оценочного листа»
37.	Контрольная работа по теме: "Творчество А. С.Пушкина»	1	1	0	14.11.2022	Контрольная работа
38.	Творчество И. А.Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос
39.	Творчество И. А.Крылова. Расширение круга чтения басен на примере произведений И.А.Крылова, И.И.Хемцера, Л.Н.Толстого и других баснописцев.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос
40.	Творчество И.А.Крылова. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос. Письменный контроль
41.	Творчество И. А.Крылова. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос. Самооценка с использованием «Оценочного листа»
42.	Контрольная работа по теме: "Творчество И. А. Крылова"	1	1	0	22.11.2022	Контрольная работа
43.	Творчество М. Ю.Лермонтова. Лирические произведения М. Ю.: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос
44.	Творчество М. Ю.Лермонтова. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос. Самооценка с использованием «Оценочного листа»
45.	Творчество М. Ю.Лермонтова. Лирические произведения М.Ю.Лермонтова.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос.

	Анализ лексики					
46.	Творчество М. Ю.Лермонтова. Лирические произведения М.Ю. Лермонтова. Тема и главная мысль (идея) произведения	1	0	0	29.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
47.	Контрольная работа по теме: "Творчество М. Ю. Лермонтова "	1	1	0	30.11.2022	Контрольная работа
48.	Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос
49.	Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос
50.	Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос Письменный контроль
51.	Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1	0	0	07.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
52.	Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос
53.	Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос Письменный контроль
54.	Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос. Самооценка с использованием «Оценочного листа»
55.	Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос

	представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности					
56.	Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос. Самооценка с использованием «Оценочного листа»
57.	Контрольная работа по теме: "Литературная сказка"	1	1	0	19.12.2022	Контрольная работа
58.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос
59.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0	21.12.2022	Письменный контроль
60.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос. Самооценка с использованием «Оценочного листа»
61.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Некрасов. Фет, Н. А. Тютчев, А. А. Баратынский, Ф. И. Жуковский, Е. А.	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос. Самооценка с использованием «Оценочного листа»
62.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос
63.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос Письменный контроль

64.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению	1	0	0	30.12.2022	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
65.	Творчество Л. Н.Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, были. Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого.	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос
66.	Творчество Л. Н.Толстого. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре.	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос
67.	Творчество Л. Н. Толстого. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н.Толстого «Детство».	1	0	0	11.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
68.	Творчество Л. Н.Толстого. Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
69.	Творчество Л. Н.Толстого. Заголовок Содержание произведения План	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос
70.	Творчество Л. Н.Толстого. Виды рассказа рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, были. Сравнение по структуре, содержанию	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
71.	Творчество Л. Н.Толстого. Анализ героев. Читатель, автор, герой	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос
72.	Толстого" Контрольная работа по теме: "Творчество Л. Н.	1	1	0	20.01.2023	Контрольная работа
73.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос
74.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А.Цветаева,	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос

	Бальмонт, М. И. Блок, К. Д. Бунин, А. А.					
75.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А.Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Бальмонт, М. И. Блок, К. Д. Бунин, А. А.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос
76.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
77.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. План. Пересказ	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос
78.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. Лексика	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос Письменный контроль
79.	Произведения о животных и родной природе. Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос
80.	Произведения о животных и родной природе. Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И.Пришвина Паустовского, М. М. Астафьева, К. Г. Куприна, В. П.	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос
81.	Произведения о животных и родной природе. Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И.Пришвина Паустовского, М. М. Астафьева, К. Г. Куприна, В. П. П	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос Письменный контроль
82.	Произведения о животных и родной природе. Расширение круга чтения. Лю-	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;

	бимые произведения. Аннотации. Рассказ					
83.	Произведения о животных и родной природе. Иллюстрации и репродукции. Описание	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
84.	Произведения о животных и родной природе. Анализ и сравнение текстов (герои, сюжет) Пришвина М.М., Паустовского К. Г., Астафьева В. П., Куприна А. И.	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос
85.	Произведения о животных и родной природе. Тема, основная мысль (идея). Заголовок. Характеристика героев.	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
86.	Произведения о животных и родной природе. Автор, герой, читатель	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос
87.	Произведения о животных и родной природе. Разные виды пересказа, цель, структура	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
88.	Произведения о животных и родной природе. Литературный герой, персонаж, характер	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос
89.	Произведения о животных и родной природе. Эпизод, смысловые части Композиция. Иллюстрации	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
90.	Произведения о животных и родной природе. Тема охраны природы в произведениях. Смысл. Нравственные ценности	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
91.	Контрольная работа по теме: "Произведения о животных и родной природе"	1	1	0	22.02.2023	Контрольная работа

92.	Произведения о детях. Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос
93.	Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Авторское отношение к героям, лексика, сюжет	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос
94.	Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Рассказ о героях. Построение высказывания. Анализ	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
95.	Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, поведение, поступки героев. Номинативный план. Вопросный план	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос Тестирование
96.	Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Характеристика героев, описание	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос
97.	Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Прогнозирование по заголовку	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос
98.	Произведения о детях. Портреты героев. Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте. Выборочное чтение	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
99.	Произведения о детях. Сюжет. Последовательность событий	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос
100.	Произведения о детях. Эпизод, смысловые части. Композиция	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
101.	Произведения о детях. Упражнение в составлении вопросов (в том числе про-	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос

	блемных) к произведению					
102.	Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. Подробное и краткое описание на основе текста.	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
103.	Произведения о детях. Составление вопросов по тексту. Главная и второстепенная информация	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос
104.	Произведения о детях. Произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками Формирование нравственных ценностей и позиций	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
105.	Контрольная работа по теме: "Произведения о детях"	1	1	0	21.03.2023	Контрольная работа
106.	Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос
107.	Пьеса. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства.	1	0	0	24.03.2023	Устный опрос
108.	Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос Письменный контроль
109.	Пьеса. Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
110.	Пьеса. Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. Структура пьесы. Особенности	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос Письменный контроль
111.	Юмористические произведения. Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко.	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос
112.	Юмористические произведения. Герои юмористических произведений. Характеристика, описание. Анализ	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос

113.	Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос
114.	Юмористические произведения. Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях художественной литературы	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос
115.	Юмористические произведения. Слушание и чтение художественных произведений. Высказывание о проблемах и вопросах.	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
116.	Юмористические произведения. Слушание и чтение художественных произведений. Высказывание о проблемах и вопросах.	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос
117.	Юмористические произведения. Прогнозирование по заголовку. Составление текстов. Анализ лексики	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
118.	Контрольная работа по теме: "Юмористические произведения"	1	1	0	19.04.2023	Контрольная работа
119.	Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм.	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос
120.	Зарубежная литература. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос
121.	Зарубежная литература. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
122.	Зарубежная литература. Особенности приключенческой литературы. Работа с дополнительной информацией, смысловые части, выбор отрывков из текста по цели	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос
123.	Зарубежная литература. Обмен мнениями по сюжету произведений. Структу-	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос

	ра высказвания (рассуждение, описание, повествование)					
124.	Зарубежная литература. Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения Эпизод, смысловые части. Анализ текста	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
125.	Зарубежная литература. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос
126.	Зарубежная литература. Средства художественной выразительности.	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос
127.	Зарубежная литература. Работа с текстовой и иллюстративной информацией.	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
128.	Контрольная работа по теме: "Зарубежная литература"	1	1	0	12.05.2023	Контрольная работа
129.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос
130.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос
131.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Очерк как повествование о реальном событии.	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос
132.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
133.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литера-	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос

	турой). Работа с источниками периодической печати					
134.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Задачи библиографической литературы	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
135.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Создание выставки библиографий. Устное высказывание.	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос Письменный контроль
136.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Выставка.	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по литературному чтению 4 класс. Автор Кутявина С. В., изд.-Вако, 2021

Литературное чтение. 4 класс. Тесты к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др., 2 ч, автор Шубина Г.В., Издательство: Экзамен, 2021 г.
Демидова М.Ю., Иванов СВ. и др. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2011.

Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. - М.: Просвещение, 2011.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/01/19/prezentatsiya-konstantin-balmont>

<https://infourok.ru/prezentaciya-ivan-bunin-po-literature-klass-3387198.html>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/02/07/prezentatsiya-literaturnoe-chtenie-4-klass-m-i-tsvetaeva-stih-0>

<https://ppt-online.org/732065>

<https://infourok.ru/prezentaciya-skazki-sharlya-perro-klass-601260.html>

https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_v_4_klasse_gkandersen_dikie_lebedi-298094

https://znanio.ru/media/prezentatsiya_v_mire_skazok_bratov_grimm-64652

<https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-v-30.html>

<https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/71669-prezentaciya-dzhonatan-svift-puteshestvie-gullivera-4-klass.html>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы. Портреты детских писателей. Набор репродукций "Изохрестоматия русской живописи". Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс (Диск CD- ROM), авторы В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградская. Детские книги разных типов из круга детского чтения.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска. Мультимедийный проектор.